

" 1838 ST TRANSICIONAL?"

Entre las variantes que existen en la numismática ecuatoriana, hay muchos tipos, como fechas repisadas, errores en los textos del listel, cambios sutiles en el diseño de la impronta, letras invertidas, etc. Pero este artículo hace referencia a una moneda en especial, en el que nunca antes lo había visto, y que por los eventos históricos que sucedieron en aquella época, hace considerar la posibilidad de que se trate de una pieza variante única o de transición producida en el numerario pre-decimal. Lo último mencionado se deberá definir si aplica el concepto de transición para lo sucedido con esta pieza.

Lo mencionado anteriormente sucedió en un año (1838) en el que la Casa de Monedas de Quito tuvo la necesidad de hacer modificaciones en el diseño de las monedas de 1 y 2 reales, para regresar al diseño original de esas piezas. Debemos mencionar que las únicas monedas en que los textos de los listeles fueron intercambiados durante toda la producción de numerarios de la Casa de Moneda de Quito, fueron las piezas acuñadas en los años 1837 y 1838. Se las conoce como monedas transpuestas porque intercambiaron las leyendas de los listeles entre el anverso y reverso de las monedas de esos años, contrariando el decreto de amonedación que regía. La producción de esos años fue atípica, pues no estaba en los planes de la Casa de Moneda intercambiar las leyendas entre ambas caras, sino que fue el producto de un error del personal que trabajaba en la Casa de Moneda.

Cabe mencionar que las monedas de 1 y 2 reales fueron acuñados de manera correcta hasta 1836, según el decreto dictaba. Durante ese periodo estaban como ensayadores de la casa de moneda de Quito los Señores Guillermo Jameson (quien era ensayador de los años 1833 hasta la primera parte de 1836 - monedas GJ.) y Felicísimo Pardo quien fue ensayador en la segunda parte de 1836 (monedas FP).



Serie de monedas de 2 reales de 1833 hasta 1838 con leyenda normal, donde se observa que no existe ninguna roseta a la izquierda de la fecha, de acuerdo al decreto de amonedación

En 1837, mientras Felcísimo Pardo continuaba como ensayador de la casa de moneda de Quito, se confeccionó los troqueles con el error del cambio de leyendas de los listeles, dando paso a la primera moneda traspuesta (1837FP TRANSPUESTO), y todas las piezas de ese año fueron acuñadas con ese error. Cabe mencionar que en el censo de la NGC reporta la existencia de una moneda 1837FP leyenda normal, pero se trata de un error en el etiquetado de la capsula, pues la moneda encapsulada es una moneda Traspuesta etiquetada como "NORMAL LEGEND".

El error del cambio de leyendas, continuó hasta el siguiente año (1838), en el que el nuevo ensayador era el Sr. Santiago Tyler, acuñándose las primeras monedas de 1 y 2 reales 1838ST TRANSPUESTOS. Sin embargo, se descubre el error e inmediatamente se lo corrige, dejando una producción efímera de monedas traspuestas de 1838ST. Reubican las leyendas de los listeles de acuerdo al decreto de amonedación, dando paso a las monedas 1838ST LEYENDA NORMAL, regresando de esa manera al diseño original que se estableció en el decreto inicial desde 1833 y con la que empezó a producir la Casa de Monedas de Quito.



2 Reales 1837FP y 1838ST TRANSPUESTOS - Tienen una Roseta a la izquierda de QUITO

Sin embargo, llegó a mis manos una moneda muy interesante de 2 reales 1838ST con leyenda normal, es decir después de la corrección del error de leyendas traspuestas, la misma que tiene una diferencia muy particular con respecto a las monedas comunes de 1838ST con leyenda normal, la que nos permitiría abrir un debate de la circunstancia en la que fue producida. Se trata de una moneda de 2 Reales 1838ST leyenda normal con una roseta al lado izquierdo de la fecha.

Esta pieza muy poco común (personalmente no había encontrado pieza similar), tiene una roseta de 5 pétalos en el anverso de la moneda (lado de las montañas), justo a la izquierda del año 1838, lo que no es común, pues todas las monedas de 1 y 2 reales con leyenda normal producidas desde 1833 hasta el año 1838 inclusive, no cuentan con una roseta al lado izquierdo de la fecha de la moneda.

Esta peculiaridad, de la roseta a la izquierda del año 1838, me hizo pensar cómo y porque se pudo producir este error muy poco usual, pues como mencionamos arriba, ningún año de producción de las monedas de 2 reales tiene una roseta a la izquierda del año.



2 Reales 1838 ST Leyenda Normal, con el diseño original del decreto de amonedaación aplicada desde 1833 por la Casa de Monedas de Quito.



2 Reales 1838 ST con Leyenda Normal, pero con una Roseta al lado izquierdo de la Fecha.

Para poder armar una hipótesis, se tuvo que investigar de manera cronológica todo el proceso de producción de las monedas de 2 reales 1838ST, desde el inicio.

Como indiqué en los primeros párrafos de este artículo, el error de la producción de las monedas transpuestas empezó desde el año 1837 y se extendió hasta inicio de 1838. Si observamos detenidamente las monedas transpuestas de ambos años, no solo vemos que tienen en el anverso la leyenda que debería ir en el reverso (REPUBLICA DEL ECUADOR – QUITO), sino que encontramos que en ambas monedas tienen una roseta de 5 pétalos a la izquierda de la palabra QUITO. Esto nos da la pauta, que es posible que los operarios de la casa de Quito cometieran un error al elaborar las matrices de acuñación para intercambiar las leyendas, regresando el texto que debía ir en el anverso, que según el decreto de amonedaación debía ser: EL PODER EN LA CONSTITUCIÓN – 1838.S.T. en las monedas de 1 y 2 reales, y muy posiblemente dejaron en la pieza de 2 reales, la roseta que estaba en el anverso

de la moneda transpuesta de 1837FP y 1838ST, en la moneda de leyenda normal de 2 reales 1838ST, obteniéndose de esta manera, y sin intención alguna, una moneda intermedia durante el proceso de rectificación.



A continuación, muestro la secuencia de producción de las monedas de 1838ST que pudo haber ocurrido durante el proceso de corrección de las piezas en ese año:



Este nuevo error cometido por los operarios de la casa de monedas, nos permite cuestionar si esta pieza debería considerarse como una moneda variante, o la posibilidad de que esta pieza intermedia se la pueda considerar como una **moneda de transición**, pues es producto de un proceso de modificación de la moneda de 1838ST con leyendas transpuesta a leyendas normal.

Sin importar como se considere esta moneda, podemos advertir las diferencias notables que tiene con respecto a las monedas tipo de 1838ST con leyendas normal o transpuesta; diferencias como los rayos del sol (agrupados en 3), tipo de letra, la distancia entre la parte inferior del listel y las montañas y lo más evidente, la roseta a la izquierda de la fecha. Además, solo se ha encontrado una pieza, lo que nos permite deducir que este segundo error fue detectado con prontitud, procediendo a emitir nuevas matrices para la producción de las monedas con leyendas normal, lo que deja entre ver lo muy escaso de esta pieza, si no es la única que existe.

Con todo lo expuesto en este artículo, podemos establecer un debate de cómo debería ser considerado esta peculiar moneda.

En mi opinión, por tratarse de un proceso de modificación de la moneda 1838ST transpuesto con finalidad de corregir un error en sus leyendas, y que derivó a otra pieza con error y con variaciones muy definidas, pero por el hecho de ser un producto intermedio al proceso de corrección, lo consideraría como una moneda de transición.

Si algún coleccionista tiene alguna pieza de este año o de cualquier otro, con una roseta a la izquierda de la fecha, puede enviar fotos de la moneda con sus nombres completos, para poder adjuntarlos a este artículo.